**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «МУЗЫКА» 5-8 классы**

 **Место учебного предмета в образовательной программе**

 Рабочая программа по учебному предмету музыка для 5—8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, авторской рабочей программой «Музыка» 5-8 классы, *авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2017 г.*

 В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5- 8 классах в объеме не менее 136 часов - по 1 часу в неделю, итого в каждом классе – 34 часа в год.

 Освоение данной рабочей программы реализуется в 5 - 8 общеобразовательных классах на базовом уровне.

 **Цель программы** заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

 Программа по учебному предмету музыка направлена на достижение следующих **задач:** • формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их обшей духовной культуры;

• воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоциональноценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

 • развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

 • освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

 • овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

 Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций обучающихся. При отборе учебного материала в программе учтен принцип вариативности и его ориентация на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости, последовательное расширение музыкальнослухового опыта.

 Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширения опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

 В программе отражены межпредметные связи с литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, географией.

 Основное содержание музыкального образования в программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество», «Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.», «Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.», «Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни* *человека»*.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» (5-8 классы)**

 **Личностные** результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

 — принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

 **Метапредметные** результаты:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

 — умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

 — владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

 **Предметные** результаты:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

 — приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

 — сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

***Выпускник научится:***

• понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;

• анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

 • определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

 • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

• понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

• различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

• различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

• производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

• понимать основной принцип построения и развития музыки;

 • анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

• размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

• понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

• определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

• понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

• понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

 • распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

• определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

 • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;

• узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

• выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

• различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

• называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

• узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

• определять тембры музыкальных инструментов;

• называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;

• определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

 • владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

• определять характерные особенности музыкального языка;

• эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

• анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

• анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

• творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

• выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

• анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

 • различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

• определять характерные признаки современной популярной музыки;

• называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

• анализировать творчество исполнителей авторской песни;

• выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

• находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

• сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;

• понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

• находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;

• понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

• называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;

• определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;

• владеть навыками вокально-хорового музицирования;

• применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

• творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;

• участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;

• размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

• передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;

• проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;

• понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

• эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

• приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных, зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;

• применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

 • обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

• использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

 • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

***Выпускник получит возможность научиться:***

• понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

• понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;

• понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

• определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

• распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

• различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

• выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

• активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).