**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Изобразительное искусство» (5-8 классы)**

Составлена на основе рабочей программы. Предметная линия учебников под редакцией

Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций /

[Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4+е изд. — М. :

Просвещение, 2015.

***1. Место дисциплины изобразительное искусство в учебном плане***

Изобразительное искусство как учебная дисциплина предметной области «Искусство»

изучается в 5-8 классах.

***2. Цель изучения дисциплины***

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

***3. Содержание дисциплины***

**5 класс**

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34ч.)

1. Древние корни народного искусства

2. Связь времен в народном искусстве

3. Декор — человек, общество, время

4. Декоративное искусство в современном мире

**6 класс**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34ч.)

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка

2. Мир наших вещей. Натюрморт

3. Вглядываясь в человека. Портрет

4. Человек и пространство. Пейзаж

**7 класс**

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 ч.)

1. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и

архитектуры

2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное

проектирование.

**8 класс**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (34ч.)

1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и

технологий

3. Фильм —творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

4. Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель.

***4. Основные образовательные технологии***

*Основной формой проведения занятий является* урок-творчество, урок-беседа, урок-путешествие. Приоритетными методами являются упражнения, практические работы,

предусмотрено выполнение школьниками творческих работ.

*Формы организации работы учащихся* предусматривает чередование уроков

индивидуального творчества, коллективной творческой деятельности или групповой.

*Художественно-творческая деятельность* *учащихся* представлена рисованием с

натуры натюрморта, деревьев, архитектуры, рисованием по представлению иллюстраций

к музыкальным и литературным произведениям, тематическими композициями

(графическими, живописными, декоративными), плоским и объемным изображением

формы предметов; художественным конструированием, изготовлением макетов,

архитектуры, выполнением коллажей.

***5. Требования к результатам освоения дисциплины***

**Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Выпускник научится:

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства

с наукой и религией;

• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку,

природным и социальным явлениям;

• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении

искусства;

• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и

«трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на

практике;

• различать произведения разных эпох, художественных стилей;

• различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

• различать произведения художников РБ разных эпох, художественных стилей;

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества и своего региона;

• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных

представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и

давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё

отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений,

роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и

отрицательных сторон жизни в художественном образе;

• осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного

человека;

• понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет

этического над эстетическим.

**Язык пластических искусств и художественный образ**

Выпускник научится:

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и

передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё

отношение к ним средствами художественного языка;

• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя

выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет,

объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного

художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного

искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры,

характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;

изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания

выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения

изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в

собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений

народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе

одноклассников;

• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства

художественной выразительности, соответствующие замыслу;

• анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами,

архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

**Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура,

художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в

художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и

приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой,

исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности,

используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи

собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

• определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

• понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

**Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

Выпускник научится:

• определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и

нехудожественной фотографии;

• понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;

• применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного

спектакля (при наличии в школе технических возможностей - для школьного фильма);

• применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой

деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;

• применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;

• понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу

сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;

• понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра

художественного фильма.

***6. Учебная нагрузка обучающихся:***

5 класс- 34 часов (1 час в неделю)

6 класс- 34 часов (1 час в неделю)

7 класс- 34 часов (1 час в неделю)

8 класс- 34 часов (1 час в неделю)

**5 класс:**

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под

редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных

организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4+е

изд. — М. : Просвещение, 2015.

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни

человека.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева,

О. В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. (1.2.5.1.1.1.)

Горяева Н.А. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство.

Методическое пособие.5 класс» / под ред. Б.М. Неменского. -М.:Просвещение,2015

Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в

жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского.

– М.: Просвещение, 2015.

**6 класс:**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс:

учебник для общеобразовательных организаций /под ред.Б.М. Неменского. – М.:

Просвещение, 2015.(1.2.5.1.1.2.)

Горяева Н.А. «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека.

Поурочные разработки. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

Горяева Н.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое

пособие. 6 класс»./Под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2015.

**7 класс:**

Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни

человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских,

Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.(1.2.5.1.1.3.)

Питерских А.С., Гуров Г.Е. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни

человека. Методическое пособие. 7 класс». Под редакцией Б.М.Неменского.-

М.:Просвещение,2015.

Питерских А.С., Гуров Г.Е. «Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в

жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс» Под редакцией Б. М. Неменского;

**8класс:**

Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на

телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских;

под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.(1.2.5.1.1.4)

Голицына В. Б., Питерских А. С. «Уроки изобразительного искусства. Изобразительное

искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки 8кл.» под ред. Б.Неменского.

Голицына В. Б., Питерских А. С. Методическое пособие 8кл. под ред.Б. Неменского, М.Просвещ.2015.