**Аннотация к рабочей программе элективного курса «Искусство» 10 класс**

-Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования,

-Программой для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная

культура» 10 кл. (Сост.: Данилова Г.И. - М.: «Дрофа», 2009) и обеспечена УМК для 10

классов Данилова Г.И. Мировая художественная культура: От истоков до XVII века. 10

класс: Базовый уровень. – М.: «Дрофа», 2019.

ЦЕЛИ: Изучение мировой художественной культуры направлено на формирование

устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры;

знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по

которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства,

национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств;

ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и

критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным

традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение искусства предполагает

приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной

среды и непрерывного расширения кругозора.

Изучение искусства на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на выполнение следующих **задач:**

 развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

 воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мирового искусства;

 освоение знаний о стилях и направлениях в искусстве, характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

 овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

 использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Элективный курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление об искусстве, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение предмета «Искусство» развивает толерантное отношение к миру, как единству многообразия, позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Проблемное поле искусства, как обобщённого опыта всего человечества, предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

УМК по элективному курсу «Искусство» включает в себя:

1. Данилова Г.И. Искусство 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.;

Дрофа, 2019.

2. Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование. - М.: Дрофа,2018.

3. Рабочие программы. Искусство. 10 класс - М.: Дрофа, 2018.

4.Тесты и творческие задания к интегрированным урокам гуманитарного

цикла. 5 – 11 классы / авт-сост. И.В. Арисова.- Волгоград: Учитель,2008.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Содержание курса

Раздел 1.ИСКУССТВО ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА И ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ.

Раздел 2. ИСКУССТВО АНТИЧНОСТИ.

Раздел 3. ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ.

Раздел 4. ИСКУССТВО СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА.

Раздел 5. ИСКУССТВО ВОЗРОЖДЕНИЯ.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Л***ичностные*** результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;

обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;

инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач;

наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о

художественных явлениях социума;

соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;

сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;

активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;

участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

***Метапредметные*** результаты изучения искусства в основной школе отражают:

понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;

общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг);

развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;

соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;

оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;

расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;

усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;

эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

***Предметные*** результаты изучения искусства в основной школе включают:

постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;

общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;

освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;

овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;

осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;

многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;

участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;

эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.