Выполните задание и отправить на электронную почту elizaveta.mihaylova.97@mail.ru или ВКонтаке<https://vk.com/fortuneluck777>, Viber.

В тетрадях запишите число, классная работа, тема урока и выполните задание.

**Задание 1. Подготовить сообщение на тему: «Судьба А.Н. Куприн» можно в печатном виде.**

**Задание 2. Прочитать текст ответить на вопросы письменно**

Ребята, сегодня у нас урок по рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор».

Ключевыми словами на нашем уроке будут вопросы нравственности: добро, милосердие, сочувствие, сострадание, любовь. ( Эти слова написаны на доске). А эпиграфом урока станут слова автора.

Жизнь людей на Земле – и взрослых, и детей – на протяжении всей истории человечества не была простой, безоблачной. Самые разные испытания и проблемы подстерегали и подстерегают буквально каждого не только во время войны, но и в мирные, казалось бы, спокойные дни. Безработица, отсутствие средств к существованию, болезни, невозможность ничем помочь самым близким, дорогим людям… Эти испытания могут быть такими тяжёлыми, что иногда даже у самого сильного человека опускаются руки. Им овладевает отчаяние… И поэтому помощь, которая (к сожалению, далеко не всегда) приходит в критический момент, воспринимается как ЧУДО. Согласитесь, любому хочется надеяться на возможность такой чудесной помощи. Очень хочется! Поэтому каждый подобный случай, услышанный где-то, рассказанный кем-то, только подкрепляет эту надежду. Сегодня мы будем говорить о таком рассказе, с которым вы познакомились при домашнем чтении.

В 1897 году А.И. Куприн создал рассказ “Чудесный доктор”, в котором затронул общечеловеческие проблемы гуманного отношения к человеку, благополучного детства, укрепления семейных ценностей.

**Словарная работа.**

*Милосердие* – готовность помочь кому – нибудь или простить кого – нибудь из сострадания, человеколюбия.

*Сострадание* – жалость, сочувствие, вызываемые чьим – нибудь несчастьем, горем.

*Сочувствие* – отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастью других.

*Досужий (*вымысел) - появившийся от безделья (от слова «досуг» - свободное время или развлечение).
*Предания* - легенды, переходящие от поколения к поколению, рассказы о былом.
*Плачевно* - здесь: безрезультатно.
*Пустые щи* - щи, сваренные на воде, а не на мясном бульоне.
*Изможденный -* крайне изнуренный, утомленный.
*Управляющий* - человек, который ведет дела какого-либо хозяйства.
*Швейцар* - сторож при подъездах.
*Поденная работа* - работа, для выполнения которой человека нанимают только на один день.
*Сочельник* (устаревшее) - канун церковных праздников Рождества и Крещения.
*Залог* - отдача имущества в обеспечение обязательств.

А теперь вернемся к рассказу. Новый год. Рождество – самые любимые праздники взрослых и детей. Но мы с вами знаем, что существует и такое понятие – рождественский рассказ, святочный рассказ.

– Что вы знаете об этом? Что такое святки?

– Расскажите о жанре рождественского рассказа.

Рождественский, святочный рассказ связывается с праздничной уютной домашней атмосферой. Он говорит о событиях, имевших место на святках, чуде, которое всегда рядом, утверждает христианскую добродетель. Цель таких рассказов – помочь забыть житейские заботы и поверить в чудо, почувствовать атмосферу семейного праздника, пробудить в сердцах любовь и милосердие. Поэтому выстраивается рассказ таким образом: в определённой жизненной ситуации в результате чуда обиженный обстоятельствами герой забывает о несчастье, и всё кончается удачно, как в сказке. Непременно в таком рассказе есть мораль, урок, который выносится из пережитой ситуации.

В новый год всем хочется верить в добрые чудеса, в изменения к лучшему. Когда-то в России готовили к Рождеству специальные сборники, существовала традиция семейного чтения вслух святочных рассказов.

«Чудесный доктор» относится именно к таким произведениям. Но в своем рассказе Куприн подчеркивает реальность случая. И даже подчеркивается, когда и где «В Киеве лет около 30 назад».

– А сейчас вспомните о своих настроениях перед праздником.

Но всегда ли так бывает? Все ли видят улыбки друзей, ощущают любовь и счастье? Ведь в жизни в реальности рядом с достатком, радостью соседствуют горе, нужда и одиночество.

В начале рассказа герои, несмотря на приближающийся праздник, в отчаянии.

Такая форма построения текста (композиция) называется «рассказ в рассказе».

|  |  |
| --- | --- |
| Мир вокруг | Мальчики |
| Перед огромным окном гастрономического магазина | Приплясывали от жестокой стужи  |
| Великолепная выставка | Возбуждавшая в одинаковой степени их умы и желудки |
| Эффектная картина: Возвышались целые горы крепких яблок и апельсинов; Стояли пирамиды мандаринов;Протянулись огромные копченые и маринованные рыбы;Красовались разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала. | Оба мальчика забыли о двенадцатиградусном морозе и о важном поручении, возложенном на них матерью. Оба с утра ничего не ели, кроме пустых щей.  |
| Очаровательное зрелище | Произнес сурово, подавив тяжелый вздох |

Беззащитность детей и бездушие большого города. Маленькие детские сердца сжались от острого недетского страдания.

Автор противопоставляет героев, их семью миру сытых и равнодушных, а на фоне благополучия одних виднее бедность других. Это называется приемом контраста, т.е. противопоставления (антитеза).

Итак, в семье Мерцаловых сложилась трагичная, безвыходная ситуация, и никто не проявил милосердия – готовности помочь. Глава семейства не видит выхода из сложившейся ситуации.

Красота пейзажа создается с помощью метафор, олицетворений, эпитетов. Все это, во-первых, служит контрастом, т.е. противопоставлением. Царственная, спокойная, роскошная природа и нищенское существование семьи Мерцаловых, во-вторых, подталкивает Мерцалова к такому же спокойствию, такой же тишине, и он уже готов исполнить свое намерение.

Облик доктора вырисовывается постепенно. Как будто сама природа посылает Мерцалову чудо: оно приближается, и появляется реальный человек.

Под руководством «чудесного доктора» все меняется как в сказке, семья возвращается к жизни. А доктор действует так быстро, что Мерцаловы опомниться не успевают, как он быстро одевается и исчезает.

Добро, которое сделал для Мерцаловых доктор, живет в поступках, делах детей Мерцаловых.

Так уж получается, что мы молимся о себе, своих близких. Но молимся ли о других, умеем ли? Всегда ли замечаем несчастья других? Об этом рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»

В рассказе глубокое размышление писателя о добре и зле, которое существует не только где-то, но находятся в самом человеке. После прочтения этого рассказа, понимаешь, что надо любить ближнего. Ведь если ты будешь любить человека, то будешь любим и сам.

**Вывод урока.** Итак, чудо деятельного сострадания, помощи человеку без ожидания благодарности должно стать “обыкновенным чудом”, естественным для каждого человека. Такие люди, как доктор Пирогов, все же есть в нашей реальной жизни, а значит, есть надежда на помощь и поддержку со стороны окружающих. А главное – никогда не падать духом, бороться с обстоятельствами и протягивать руку помощи нуждающимся. Ребята, надо верить в чудеса!

**Ответить письменно на вопросы:**

– Что есть добро? Как вы это понимаете?

– Надо ли в жизни следовать совету Пирогова: «… главное – не падайте никогда духом»?

– В какие чудеса следует верить людям?