

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по Искусству (эл.курс) для 10 класса разработана на основе:

 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ от 17.12.2010 №1897) с изменениями и дополнениями;(ФГОС)

• Основной образовательной программы основного общего образования;

• С учетом авторской рабочей программы по искусству для 10 класса. Рабочие программы. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019» УМК Даниловой Г.И. Программа рекомендована Мин.образования РФ, соответствует уровню стандарта образования, методически обеспечена учебником «Искусство.10 кл. Базовый уровень: учебник/ Г.И.Данилова. – 5-е изд.стереотип. – М.: Дрофа, 2019», включенным в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

**Образовательные цели и задачи курса:**

Изучение элективного курса «Искусство» направлено на достижение следующих целей:

* развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
* освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
* изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
* формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
* осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
* постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
* освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
* знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
* интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

**Воспитательные цели и задачи курса:**

* воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
* помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
* развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
* подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
* развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
* создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях.

Программа детализирует и раскрывает содержание разделов.

Программа 10 класса включает в себя 5 разделов, посвящённых изучению искусства первобытного общества и древнейших цивилизаций, Античности, Средних веков, средневекового Востока, Возрождения.

**Планируемые результаты освоения элективного курса «Искусство»:**

Изучение элективного курса «Искусство» в основной школе дает возможность достичь следующих результатов в направлении

**Личностного развития:**

- эстетический рост учеников: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия;

- приобщение к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам, отраженным в художественных образах;

- осознание значения национальной культуры, воспитание патриотизма, формирование толерантного отношения к другим культурам;

- приобретение личностного опыта в отношении основных ценностных установок национальной и мировой культуры, различных суб- и контркультур;

- развитие способности к образованию и самообразованию;

- развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и внеучебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности (учебная поисково-исследовательская, клубная, проектная, кружковая и т. п.)

**Метапредметными результатами** освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

1. в познавательной сфере:

- в понимании особенностей основных стилей и направлений мировой и отечественной художественной культуры;

- понимании специфики основных видов и жанров искусства;

- умении анализировать художественное произведение, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, сравнивать художественные стили и направления, соотносить их с определенной исторической эпохой, национальной школой;

- понимании и грамотном использовании искусствоведческих и культурологических терминов при анализе художественного произведения;

- углублении, расширении и систематизации знаний в сфере искусства;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- в осознании ценности мировой культуры и национального искусства как неотъемлемой части мировой культуры;

- развитии толерантного отношения к миру через восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой;

- готовности выражать свое суждение о произведениях классики и современного искусства;

- возможности поддерживать выбранное направление образования;

3) в коммуникативной сфере:

- в умении находить личностные смыслы в процессе созерцания художественного произведения;

- умении давать свою интерпретацию произведений искусства в процессе проектно-исследовательской и творческой деятельности;

- освоении диалоговых форм общения с произведениями искусства разных видов;

4) в эстетической сфере:

- в умении воспринимать, осмыслять и критически оценивать явления искусства;

– умении целостно воспринимать и анализировать основные выразительные средства языка разных видов искусства, понимать их роль в создании художественного образа;

- развитии художественно-эстетического вкуса;

- развитии общей культуры учащихся.

Достижение указанных результатов связано с мировоззренческим характером учебного предмета, со спецификой произведений искусства, которые напрямую обращены к чувствам и эмоциям человека, и обеспечивается решением следующих задач:

- социокультурное развитие учащихся, расширение их культурно-художественного кругозора, воспитание потребности в общении с произведениями отечественного и мирового искусства;

- развитие художественно-творческих способностей старшеклассников, создание учащимися собственных произведений искусства (мультимедийных презентаций, эссе, творческих работ и др.), организация внеурочных форм общения с искусством;

- обучение школьников приемам и методам сравнительно-аналитической деятельности для постижения художественного произведения.

**Предметными результатами** изучения элективного курса «Искусство» являются:

- основные эпохи в художественном развитии человечества;

-основные стили и направления в искусстве;

-роль и место классического художественного наследия в художественной культуре современности;

- особенности художественной культуры современного человечества и ее сложную структуру;

- выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;

- основные художественные музеи России и мира;

-отличать произведения искусства различных стилей;

- показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России;

-сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства;

-пользоваться справочной литературой по искусству, анализировать и интерпретировать ее.

**Содержание учебного курса:**

***I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций (5ч.)***

**Искусство первобытного человека.** Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества.

Музыка, танец и пантомима.

**Искусство Древней Передней Азии.** Возникновение письменности. Архитектура Месопотамии. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.

**Архитектура Древнего Египта.** Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Храмы и гробницы.

**Изобразительное искусство и музыка Древнего** **Египта.** Скульптурные памятники. Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр

и поэзия.

**Искусство Мезоамерики.** Искусство классического периода. Искусство ацтеков. Искусство майя. Искусство инков.

***II. Искусство Античности (6ч.)***

**Эгейское искусство.** Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес.

**Архитектурный облик Древней Эллады.** Архитектура архаики: греческая ордерная система Архитектура классики: Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь.

**Изобразительное искусство Древней Греции.**

Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.

**Архитектурные достижения Древнего Рима.** Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи.

**Изобразительное искусство Древнего Рима.** Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.

**Театр и музыка Античности.** Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

***III. Искусство Средних веков (8ч.)***

**Мир византийского искусства.** Достижения архитектуры. Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальное искусство.

**Архитектура западноевропейского Средневековья.**

Романский стиль архитектуры. Архитектура готики

**Изобразительное искусство Средних веков.**

Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража.

**Театр и музыка Средних веков.** Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество

трубадуров, труверов и миннезингеров.

**Искусство Киевской Руси**. Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство.

**Развитие русского регионального искусства**. Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека. Искусство Московского княжества.

**Искусство единого Российского государства**. Искусство периода образования государства. Творчество Дионисия. Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге Нового времени.

**Театр и музыка Древней Руси.** Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

***IV. Искусство средневекового Востока (4ч.)***

**Искусство Индии.** Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр.

**Искусство Китая.** Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство.

**Искусство Страны восходящего солнца.** Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство.

**Искусство исламских стран.** Шедевры архитектуры. Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка.

***V. Искусство Возрождения (6ч.)***

**Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.** Джотто— «лучшийв мире живописец». Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло.

**Архитектура итальянского Возрождения.** Флорентийское чудо Брунеллески. Великие архитекторы эпохи Возрождения. **Титаны Высокого Возрождения.** Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих».

**Мастера венецианской живописи.** Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто.

**Искусство Северного Возрождения.** Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. В мире фантасмагорий

Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера.

**Музыка и театр эпохи Возрождения.** Музыкальная культура. Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.

**Учебно-тематическое планирование элективного курса «Искусство» 10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Темы разделов** |  | |
| **Кол-во часов** | **Контр. р.** |
| 1. | Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций. | 5 |  |
| 2 | Искусство Античности. | 6 |  |
| 3 | Искусство Средних веков. | 9 |  |
| 4 | Искусство Средневекового Востока. | 5 |  |
| 5 | Искусство Возрождения. | 9 | 1 |
| **Итого:** | | **34** | 1 |

**Тематическое планирование элективного курса «Искусство» 10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Разделы, темы:** | **Дата:** | |
| **план** | **факт** |
|  | **I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций. (5 ч.)** |  |  |
| **1** | Искусство первобытного человека. |  |  |
| **2** | Искусство Древней Передней Азии. |  |  |
| **3** | Архитектура Древнего Египта. |  |  |
| **4** | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. |  |  |
| **5** | Искусство Мезоамерики. |  |  |
|  | **II. Искусство Античности. (6 ч)** |  |  |
| **6** | Эгейское искусство. |  |  |
| **7** | Архитектурный облик Древней Эллады. |  |  |
| **8** | Изобразительное искусство Древней Греции\*. |  |  |
| **9** | Архитектурные достижения Древнего Рима. |  |  |
| **10** | Изобразительное искусство Древнего Рима\*. |  |  |
| **11** | Театр и музыка Античности. |  |  |
|  | **III. Искусство Средних веков. (9 ч)** |  |  |
| **12** | Мир византийского искусства. |  |  |
| **13** | Архитектура западноевропейского Средневековья. |  |  |
| **14** | Изобразительное искусство Средних веков\*. |  |  |
| **15** | Театр и музыка Средних веков\*. |  |  |
| **16** | Искусство Киевской Руси. |  |  |
| **17** | Развитие русского регионального искусства. |  |  |
| **18** | Искусство единого Российского государства. |  |  |
| **19** | Театр и музыка Древней Руси\*. |  |  |
| **20** | Обобщающий урок по теме **«**Художественная культура Средних веков». |  |  |
|  | **IV. Искусство средневекового Востока. (5 ч)** |  |  |
| **21** | Искусство Индии. |  |  |
| **22** | Искусство Китая. |  |  |
| **23** | Искусство Страны восходящего солнца. |  |  |
| **24** | Искусство исламских стран. |  |  |
| **25** | Обобщающий урок по теме: «Искусство средневекового Востока». |  |  |
|  | **V. Художественная культура Возрождения. (9 ч)** |  |  |
| 26 | Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения\*. |  |  |
| 27 | Архитектура итальянского Возрождения. |  |  |
| 28 | Художественный мир Леонардо да Винчи. |  |  |
| 29 | Бунтующий мир Микеланджело. Рафаэль – «первый среди великих». |  |  |
| 30 | Мастера венецианской живописи. |  |  |
| 31 | Искусство Северного Возрождения. |  |  |
| 32 | Музыка и театр эпохи Возрождения. |  |  |
| 33 | Творческий отчёт (в выбранной форме). |  |  |
| 34 | Обобщающий урок. |  |  |